



# ООО "НОВАЛ-НСК"

630061 г.Новосибирск, ул.Мясникова 24, офис 2  
Телефон +7(923)228-85-22  
e-mail: nobel.nsk@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «НОВАЛ-НСК»

Бушневца Т.Ю.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Рисование и лепка»**

Возраст учащихся: 6,5-11 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2025-2026

**Автор-составитель:**

Юрченко Анастасия Дмитриевна  
педагог дополнительного образования

Новосибирск, 2025г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2Содержание Программы.....	7
2.1 Учебный план Программы.....	7
2.2 Содержание учебного плана Программы.....	9
Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	17
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	19
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	22
5.1. Методические материалы.....	22
5.2. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисование и лепка».....	24
Список литературы.....	23
Приложение 1.....	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

**Направленность программы** «Рисование и лепка» (далее - Программа): художественная.

**Уровень освоения Программы:** базовый.

**Актуальность Программы** обусловлена социальным заказом общества на формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности. Актуальность Программы обусловлена также ее практической значимостью, потому что данная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие художественного, эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного и художественной культуры обучающихся.

В процессе рисования, лепки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать. Л.С.Выготский определил творчество, как деятельность, которое создает новое. «Все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-либо вещью внешнего мира или известным построением ума, или чувством, живущим и обнаруживающимся только в жизни самого человека.» Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

В наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные техники и доступно обучать детей прекрасному и востребованному творчеству. Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание Программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

### **Отличительные особенности Программы**

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. В Программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача

учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

У обучающегося формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Обучающийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

**Кредо педагога** - разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения.

**Адресат Программы:** 6,5–11 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психологопедагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 8 человек

**Цель программы:** вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность через формирование первоначальных навыков и умений в сфере изобразительного искусства

#### **Задачи Программы**

*Личностные:*

- сформировать основы социального взаимодействия;
- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе;

- развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

*Предметные (образовательные):*

- сформировать представление об основах ИЗО, стилях, композиции, теории цвета;
- выработать умения работать с различными материалами и инструментами.

### **Планируемые результаты Программы**

*Личностные:*

- сформированы основы социального взаимодействия;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

- развиты навыки планирования своей работы, обучающийся умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

*Предметные (образовательные):*

- обучающийся знает основные стили, применяемые в ИЗО; может понять и выдержать стиль в работе; - демонстрирует умения работать с материалами и инструментами для ИЗО и бумагопластики

**Объем Программы:** 74 часа.

**Форма обучения:** очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Срок реализации Программы:** 1 год.

**Виды занятий:** объяснение, беседа, практическая работа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому

## Раздел 2. Содержание Программы

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисование лепка»

Предмет: «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в предмет ИЗО</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
1.1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать	1	1	-	
1.2	Мы знакомимся с волшебными красками	2	1	1	
1.3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве»	2	-	2	
1.4	Осенний букет	2	1	1	
1.5	Ветер в осеннем лесу	1	-	1	
1.6	Осень – пора плодородия. Овощи	1	-	1	
1.7	Осень пора плодородия. Фрукты. Текущий контроль	1	-	1	контрольное занятие
<b>2</b>	<b>Раздел 2. В чем красота зимы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Мы готовимся к зиме	1	-	1	
2.2	Коллективная работа «первый снег»	2	1	1	
2.3	Наши зимние забавы	2	1	1	
2.4	Морозные узоры	1	-	1	
2.5	Мы готовимся к новому году. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Мы и наши друзья</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	
3.1	Мы в цирке	2	1	1	
3.2	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	2	1	1	
3.3	Мир нашего аквариума. Подводный мир	2	-	2	
3.4	Домик для собачки	1	-	1	
3.5	Учимся делать из бумаги собачку	1	-	1	
3.6	Сделаем подарок нашим папам	2	1	1	
3.7	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер	2	-	2	
3.8	Коллективная работа «чудо - букет»	2	1	1	

3.9	Лепим любимых животных	1	-	1	
3.10	Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Какого цвета весна и лето?</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
4.1	Какого цвета небо	1	-	1	
4.2	Деревья проснулись	2	-	2	
4.3	Деревья любят своею отражением	2	1	1	
4.4	Птицы прилетели	2	-	2	
4.5	Мы изображаем весенние цветы	2	-	2	
4.6	Аппликация «весенние букашки»	2	-	2	
4.7	Коллективная работа «танец бабочек -красавиц»	2	1	1	
4.8	Многоплановый пейзаж. Текущий контроль	2	1	1	контрольное занятие
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Введение в декоративно -прикладное искусство. Лепка</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	Знакомство с пластилином Физические и химические свойства материалов. Упражнения на использование различных форм модулей	2	1	1	
	Упражнения на технику пластилиновая мозаика	2	1	1	
	Выполнение тематической композиции в технике пластилиновая мозаика, на тему «Ларец сказок»	2	-	2	контрольное занятие
	<b>Раздел 6 «Пластилиновая живопись»</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
	Упражнения на технику «пластилиновая живопись». Получение цвета. Цветовой круг	1	-	1	
	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета Посредством смешивания пластилина Работа по шаблону.	2	-	2	
	Выполнение тематической композиции в технике пластилиновая живопись, на тему «Новогодняя открытка»	2	-	2	
	Контрольное занятие упражнение «Цветы»	1	-	1	контрольное занятие

	<b>Раздел 7 «Пластилиновая аппликация. Фактуры и текстуры»</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	Упражнения на технику пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур	2	1	1	
	Упражнения на технику пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур «Костюм из сказки»	2	1	1	
	Пластилиновая композиция в технике пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур, на тему: «Путешествие»	1	-	1	
	Пластилиновая композиция в Технике пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур, на тему: «Карнавальный костюм»	2	1	1	контрольное занятие
	<b>Раздел 8 «Полуобъемные изображения»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	1	-	1	
	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	2	1	1	
	Выполнение тематической композиции: «Детство», «День защиты детей».	1	-	1	
	Контрольное занятие «Зоопарк»	1	-	1	контрольное занятие
	Итого	<b>74</b>	<b>18</b>	<b>56</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисование и лепка»

**Раздел 1. Введение в предмет ИЗО (10часов).**

**Тема 1.1 Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать (1час).**

Теория (1 час).

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, безопасное пользование материалами и инструментами, правила поведения и общения в классе.

**Тема 1.2 Мы знакомимся с волшебными красками и материалами для художественного творчества (2 часа).**

Теория (1 час).

Знакомство с гуашевыми и акварельными красками и их свойствами. Кисти их качество, размер, свойства.

Практика (1 час).

Использование красок на практике

**Тема 1.3 Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве» (2 часа).**

Практика (2 часа). Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве». Разделение обучающихся на группы по 3-4 человека. Работа в группах. Обучающимся предлагается нарисовать и вырезать листья, фрукты и животных из цветной бумаги. Они должны также придумать, какие элементы можно добавить на дерево, чтобы сделать его красивым и осенним. Сборка дерева. Обучающиеся объединяют свои элементы и создают коллективное произведение искусства - дерево в осеннем убранстве. Представление работ.

**Тема 1.4 Осенний букет (2 часа).**

Теория (1 час).

Что такое цветочные композиции? Понятие - «природный материал»

Практика (1 час).

Составление цветочных композиций: сосредоточить в определенной части, разместить в плоскостной бумажной вазе, сделанной из листьев, или объемной аппликации.

**Тема 1.5 Ветер в осеннем лесу (1 час).**

Практика (1 час). Выполнение практической работы цветными карандашами или простым карандашом. Демонстрация техники рисования. Показ и объяснение, как можно использовать цветные карандаши или простой карандаш для создания текстуры и объема на рисунке. Практическая работа. Обучающиеся выполняют свой собственный рисунок на тему "Ветер в осеннем лесу". Педагог помогает детям со структурой и композицией рисунка, подсказывает, как можно передать движение деревьев под действием ветра. Представление и обсуждение работ обучающихся.

**Тема 1.6 Осень – пора плодородия. Овощи (1 час).**

Практика (1 час). Составление композиции из овощей. Знакомство с жанром изобразительного искусства-натюрморт. Закрепление приемов работы с гуашью.

**Тема 1.7 Осень пора плодородия. Фрукты. Текущий контроль (1 час).**

Практика (1 час)

Составление композиции из фруктов. Текущий контроль.

Раздел 2. В чем красота зимы (8 часов).

**Тема 2.1 Мы готовимся к зиме (1 час).**

**Практика (1 час).**

Снежинка-одна из великих загадок природы, многогранное, изящное, удивительно симметричное и неповторимое по своей конструкции белое чудо. Композиция и замысловатость узора – простор для воображения. Познакомить с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Развивать воображение, фантазию. Практическая часть: самостоятельно создать снежинки из бумаги или вырезать их из фольги. Подготовить шаблоны снежинок разной формы и размера. Презентация работы обучающимися и объяснение, какие материалы они использовали и какой у них получился узор на снежинке.

**Тема 2.2 Коллективная работа «первый снег» (2 часа).**

Теория (1 час).

Техника набрызга. Правила работы с графическими материалами.

Практика (1 час).

Отработка техники набрызга. Закрепление навыка работы с графическими материалами.

### **Тема 2.3 Наши зимние забавы (2 часа).**

Теория (1 час). Правила составления композиции. Объяснение, что такое композиция в изобразительном искусстве. Рассмотрение основных правил составления композиции: - Выбор центрального объекта или мотива. -Определение главного плана и заднего плана. - Соблюдение принципов баланса и гармонии. -Использование цвета и светотени. Обсуждение примеров известных картин и иллюстраций, где можно увидеть применение этих правил.

Практика (1 час).

Перенос выбранного сюжета на бумагу. Выполнение эскиза. Развитие навыка смешивания красок

### **Тема 2.4 Морозные узоры (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение работы в технике акварели, в смешанной технике.

### **Тема 2.5 Мы готовимся к новому году. Текущий контроль (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение рисунка –открытки, новогоднего плаката. Текущий контроль

## **Раздел 3. Мы и наши друзья (17 часов).**

### **Тема 3.1 Мы в цирке (2 часа).**

Теория (1 час).

Знакомство с работой художника в цирке. Правила работы с пластилином. Что такое объемное изображение.

Практика (1 час).

Выполнение эскиза, наброска карандашом по теме «Мы в цирке». Индивидуальная работа обучающихся под руководством педагога. Представление работ и обсуждение их особенностей. Выявление успехов и недостатков в работе

### **Тема 3.2 Мир нашего аквариума. Красивые рыбы (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение рисунка: красивые рыбы. Практическая работа: - Обучающиеся самостоятельно выбирают вид рыбы, которую будут рисовать. - Выполнение эскиза и нанесение основных линий и форм. - Закрашивание рисунка, используя выбранные материалы и техники. - Обсуждение результатов: выставка работ и обсуждение наиболее удачных и интересных решений. Выявление трудностей, с которыми столкнулись обучающиеся при выполнении задания, и обсуждение возможных путей решения.

### **Тема 3.4 Домик для собачки (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение эскиза простым карандашом. Выполнение работы цветными карандашами. Показ примеров эскизов домиков для собачек. Практическая часть 1. Выполнение задания: нарисовать эскиз домика для собачки простым карандашом на листе бумаги. Практическая часть 2. Обучающиеся раскрасить свои работы цветными карандашами, педагог подсказывает, как можно улучшить работу и добавить деталей.

### **Тема 3.5 Учимся делать из бумаги собачку (1 час).**

Практика (1 час).

Отработка навыка работы с бумагой, ножницами и клеем. Пошаговая инструкция по изготовлению собачки:

- 1.Свернуть цветную бумагу в трубочку для тела собачки.
- 2.Вырезать из бумаги уши, лапы и мордочку.
- 3.Проклеить уши и мордочку на туловище собачки.
- 4.Прикрепить лапы к телу собачки.

- 5.Добавить глазки и носик собачке.
- 6.Помощь обучающимся при необходимости.
- 7.Освещение правил работы с ножницами и клеем.
- 8.Демонстрация и представление готовых работ.

### **Тема 3.6 Сделаем подарок нашим папам (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение аппликации. Демонстрация образцов аппликаций, которые могут быть подарками для пап. Разбор этапов создания аппликации:

- Выбор темы и образца аппликации.
- Подготовка основы (картон или плотная бумага).
- Выбор цветной бумаги и создание эскиза аппликации.
- Вырезание деталей аппликации.
- Приклеивание деталей на основу.
- Декорирование аппликации (рисование, наклеивание дополнительных элементов).

Индивидуальная работа обучающихся: создание аппликации в подарок папе.

### **Тема 3.7 Рисуем для наших мам, бабушек, сестер (2 часа).**

Теория (2 часа).

Что такое портрет. Правила написания портрета.

### **Тема 3.8 Коллективная работа «чудо-букет» (2 часа).**

Теория (1 час).

Знакомство с понятием декоративность. Правила подбора красивого сочетание цветов и их оттенков.

Практика (1 час).

Выполнение коллективной работы: «чудо-букет». Разделение на группы: разделить обучающихся на небольшие группы для выполнения работы. Каждая группа будет отвечать за создание определенной части «чудо-букета». Планирование проекта: провести с обучающимися обсуждение и создание плана работы. Определить, какие материалы и инструменты им понадобятся, и какое будет распределение обязанностей в группах. Создание элементов для букета: каждая группа будет заниматься созданием различных элементов для букета - цветов, листьев, веток и т.д. Дети могут использовать различные техники и материалы - бумагу, ткань, пластилин и т.д. Сборка и оформление: после того как все элементы будут готовы, дети соберут и оформят «чудо-букет». Можно предложить им также обсудить, какие эмоции и ассоциации вызывает у них их общий творческий проект. Презентация работ: каждая группа представит свою часть «чудо-букета», а затем все работы будут объединены в один общий проект.

### **Тема 3.9 Лепим любимых животных (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение скульптуры животных. Изучение основных техник лепки: работа с глиной, пластилином или другими материалами. Создание эскиза будущей скульптуры: выбор позы, выражения мордочки и других деталей. Начало работы над скульптурой: формирование основы из материала, выбранного на предыдущем этапе. Доработка деталей: придание формы и текстуры шерсти, перьев или чешуи, выражение глаз и других частей тела. Окончание работы: завершение скульптуры, при необходимости покраска или покрытие лаком для сохранения. Оценка и обсуждение работ: обсуждение выполненных скульптур, выявление сильных сторон и возможностей для улучшения.

### **Тема 3.10 Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение портретного изображения. демонстрация основных техник рисования портретов: пропорций лица, используемые материалы (карандаши, маркеры, акварель), тени и светотени. Практическая часть: Раздача обучающимся изображений их друзей, которых им нужно будет нарисовать. Обучающиеся начинают работу над своими

портретами, обращая внимание на детали и особенности лиц. Контрольный этап: просмотр и обсуждение выполненных работ учащихся Текущий контроль.

#### **Раздел 4. Какого цвета весна и лето? (15 часов).**

##### **Тема 4.1 Какого цвета небо? (1 час).**

Теория (1 час)

Познакомить и дать представление о понятии пейзаж линия горизонта, многоплановость.

Практика (1 час)

Знакомство с репродукциями картин художников И.К.Айвазовского, И.И. Левитана, К.Моне и других. Смешивание краскок. Рисование в технике работы акварелью «по сырому».

##### **Тема 4.2 Деревья проснулись (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение работы по заданной теме из материала: журнальная бумага. Практическая часть:

Шаг 1: Обучающиеся выбирают подходящие по цвету кусочки журнальной бумаги, которые будут имитировать цвет весеннего листа.

Шаг 2: С помощью клея приклеивают бумагу на лист основы, формируя кроны деревьев.

Шаг 3: Используя резинки, обучающиеся рисуют стволы и ветки деревьев.

Шаг 4: Дополняют картину, рисуя землю, небо и прочие детали с помощью гуаши или акварельных красок. Обсуждение работ.

##### **Тема 4.3 Деревья любят свое отражение (2 часа).**

Практика (1 час).

Выполнение работ в новой технике изображения - монотипией.

##### **Тема 4.4 Птицы прилетели (2 часа).**

Практика (2 часа).

Конструкция птиц на конусе. Показ и объяснение этапов создания изображения птицы на конусе. Рассмотрение различных приемов и техник рисования, таких как акварель, цветные карандаши, фломастеры и т.д. Обучающиеся самостоятельно выполняют рисунок птицы на конусе. Педагог оказывает индивидуальную помощь и дает советы по улучшению рисунка. Обсуждение работ

##### **Тема 4.5 Мы изображаем весенние цветы (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение работ новым способом изображения - рисунком пластилином

##### **Тема 4.6 Аппликация «весенние букашки» (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение аппликации по заданной теме.

Пошаговое выполнение практической работы:

1. Выбор темы и материалов.
2. Подготовка основы.
3. Создание элементов аппликации.
4. Собираем аппликацию.
5. Фиксация элементов.
6. Декорирование и дополнительные элементы.

Презентация и обсуждение работ.

##### **Тема 4.7 Коллективная работа «танец бабочек-красавиц» (2 часа).**

Практика (1 час).

Выполнение коллективной работы по заданной теме. Показ и объяснение техники рисования бабочек (акварель, цветные карандаши, фломастеры и т.д.). Объяснение принципов коллективной работы: разделение задач, взаимопомощь, обмен идеями. Выполнение коллективной работы:

- Разделение на группы по 4-5 человек.

- Обсуждение и согласование плана работы в каждой группе.
- Выполнение коллективной работы по созданию картины с изображением бабочек.
- Консультирование и помощь педагога в процессе работы.
- Представление работ.

#### **Тема 4.8 Многоплановый пейзаж. Текущий контроль (1 час).**

Практика (1 час).

Выбор сюжета, составление эскиза к картине по заданной теме. Показ техники нанесения красок и использования кистей. Обучающиеся самостоятельно рисуют многоплановый пейзаж на листе формата А4. Педагог оказывает индивидуальную помощь, корректирует ошибки. Обсуждение работ. Текущий контроль

### **Раздел 5. Введение в декоративное искусство. Лепка (6 часов).**

#### **Тема 5.1 Знакомство с пластилином. Физические и химические свойства материалов.**

##### **Упражнения на использование различных форм модулей (2 часа).**

Теория (1 час).

Введение. Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Техника безопасности при работе с пластилином и материалами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

Практика (1 час)

Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

#### **Тема 5.2 Упражнения на технику «пластилиновая мозаика» (2 часа)**

Теория (1 час)

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

Практика (1 час)

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, сплюснутый шарик и др.

#### **Тема 5.3 Выполнение тематической композиции в технике пластилиновая мозаика, на тему «Ларец сказок» (2 часа)**

Теория (1 час)

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Практика (1 час)

Творческое задание: «Ларец сказок». Использование картона, ножниц, клея, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок сказочных героев, на тему: «Ларец сказок».

### **Раздел 6 «Пластилиновая живопись»**

#### **Тема 6.1 Упражнения на технику «пластилиновая живопись» Получение цвета. Цветовой круг (2 часа)**

Теория (1 час)

Знакомство с понятием «Живопись», «Цветовой круг», «Основные и составные цвета».

Практика (1 час)

Самостоятельная работа: Выполнение цветового круга с использованием основных и составных цветов из пластилина.

#### **Тема 6.2 Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. (2 часа)**

Теория (1 час)

Продолжение знакомства с техникой «Пластилиновая живопись», понятиями «Растяжка», «Спектр», «Насыщенный и малонасыщенный цвета».

Практика (1 час)

Работа по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение цветовой растяжки от цвета к цвету (спектр), от насыщенного - к малонасыщенному цвету.

### **Тема 6.2 Выполнение тематической композиции в технике пластилиновая живопись, на тему «Новогодняя открытка» (2 часа)**

Теория (1 час)

Формирование способности добиваться выразительности композиции.

Практика (1 час)

Творческое задание: «Новогодняя открытка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр открыток, книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

### **Тема 6.3 Контрольное занятие (1 час)**

Практика (1 час)

Выполнение работ. Просмотр детских работ

## **Раздел 7 «Пластилиновая аппликация. Фактуры и текстуры» (2 часа)**

### **Тема 7.1 Упражнения на технику пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур**

Теория (1 час)

Знакомство с понятиями «Фактура» и «Текстура». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Практика (1 час)

Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнить природную фактуру/текстуру (формат квадратов 5х5; пузыри, шерсть, дерево в разрезе и кора, вода, дождь, кожа змеи, вязка, панцирь черепахи).

### **Тема:7.2 Упражнения на технику пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур «Костюм из сказки» (2 часа)**

Теория (1 час)

Знакомство с «Аппликацией» и ее особенностями, продолжение знакомства с понятием «текстура» и «фактура».

Практика (1 час)

Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнить упражнение – аппликацию с использованием фактур и текстур (наслойка пузырей с применением фактуры и текстуры: А4).

### **Тема 7.3 Пластилиновая композиция в технике пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур, на тему: «Путешествие» (открытки) (1 час)**

Практика (1 час)

Творческое задание: «Путешествие». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр открыток, фотографий с достопримечательностями, подбор иллюстративного материала для творческой работы. Эскизирование открытки, с последующей проработкой её в пластилине, с применением фактур и текстур.

### **Тема 7.4 Пластилиновая композиция в технике пластилиновая аппликация с применением фактур и текстур, на тему: «Карнавальный костюм» (2 часа)**

Теория (1 час)

Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Практика (1 час)

Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

## **Раздел 8 «Полуобъёмные изображения» (2 часа)**

### **Тема 8.1 Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения**

Теория (1 час)

Познакомить с понятием рельефное изображение. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон

Практика (1 час)

Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

### **Тема 8.2 Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения (1 час)**

Практик (1 час)

Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

### **Тема 8.3 Выполнение тематической композиции, на тему: «Детство», «День защиты детей» (1 час)**

Практика (1 час)

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения. Выполнение работы в материале. «Детство», «День защиты детей». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

### **Тема 8.4 Контрольное занятие «Зоопарк» (1 час)**

Практика (1 час)

Обобщить полученные знания и умения. Самостоятельная работа детей над композицией. Просмотр детских работ.

## **Раздел 3. Воспитательная деятельность**

### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по ДОО «Рисование и лепка» являются:

- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы;
- воспитание уважения к чужому труду и критического мышления через анализ и обсуждение искусства;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в студии, применение полученных знаний.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

**Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Рисование и лепка»:**

- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России и декоративно-прикладному творчеству;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирование умения работать в команде путем проведения совместных выставок работ;
- формирование у обучающихся российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно-нравственным ценностям;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- развитие ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; - осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **3.2. Формы и методы воспитания**

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Рисование и лепка» являются:

- получение информации по истории искусства и декоративноприкладного творчества, знакомство с различными художественными направлениями и стилями; изучение биографий известных художников и т. д. как источник формирования у детей чувства уважения к культурному наследию России, других стран и народов; сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):

- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся; развивают навыки самостоятельной работы и терпения при выполнении творческих проектов;

- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- участие в конкурсной и выставочной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Рисование и лепка» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки.

### **3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе ООО «Нобел-НСК г. Новосибирска» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

### **3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисование и лепка»**

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Выставка детских работ	знакомство обучающихся с лучшими работами,	декабрь, май	размещение фото- и видеоматериалов, постов с

		мотивация к личностному росту		мероприятия на странице объединения ВКонтакте
2	Посещение выставочного зала картинной галереи	профессиональная ориентация обучающихся	март	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте

#### Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

**Текущий контроль:** контрольное занятие (демонстрация работ).

Обучающийся демонстрирует выполненные работы. Педагог оценивает техническое и художественное качество выполнения работ в соответствии с зачетными требованиями.

№ п/п	Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
1	Контрольное занятие (демонстрация работ) по разделу 1. «Введение в предмет ИЗО»	низкий	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения; - обучающийся обращается к помощи педагога
		средний	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения - обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении работы
		высокий	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения - обучающийся показывает знания и технические навыки даже в простой работе
2	по разделу 2 «В чем красота зимы»	низкий	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику независимо от качества исполнения
		средний	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; -качественное исполнение техники
		высокий	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; -исполнение техники высокого качества; -присутствие творческого подхода
3	по разделу 3 «Мы и наши друзья»	низкий	-умение оформить работу в соответствии с заданной темой независимо от качества исполнения
		средний	-умение выполнить рисунок в соответствии с заданной темой; -качественное выполнение оформления
		высокий	-умение оформить свою работу в соответствии с заданной темой; -оформления высокого качества; -присутствует творческий подход
4		низкий	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие

	по разделу 4 «Какого цвета весна и лето?»	средний	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие; -добавление креативных элементов
		высокий	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие; -добавление креативных элементов; -знание и применение основ многослойной композиции, цветоведения
5	по разделу 5 Введение в декоративно- прикладное искусство. Лепка	низкий	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
		средний	В работе есть незначительные недочеты композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность
		высокий	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи
6	по разделу 6 «Пластилиновая живопись»	низкий	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
		средний	В работе есть незначительные недочеты композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность
		высокий	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи
7	по разделу 7 «Пластилиновая аппликация. Фактуры и текстуры»	низкий	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
		средний	В работе есть незначительные недочеты композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность
		высокий	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи
8		низкий	работа выполнена под руководством

	по разделу 8 Полуобъемные изображения»		преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
		средний	В работе есть незначительные недочеты композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность
		высокий	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи

### Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Система баллов
Защита творческого задания	низкий	0-40 баллов
	средний	41-60 баллов
	высокий	61-70 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисование и лепка» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисование и лепка» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

## **Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисование и лепка»**

### **5.1 Методические материалы**

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Объяснение – словесный метод обучения, заключающийся в истолковании закономерностей, существенных свойств изучаемых объектов, отдельных понятий, фактов или явлений при изучении, как правило, теоретического материала различных наук, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др

### Список литературы

1. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - Москва: Изд-во Эксмо, 2005. - 64с., ил.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
3. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с.
4. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
5. Быстрицкая, А. И. «Бумажная филигрань»/ Москва: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.
6. Грушина, Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 88 с.
7. Грушина, Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «КарапузДидактика», 2006. – 100 с.
8. Грушина, Л.В., Лыкова, И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. - 99 с.
7. Грушина, Л.В., Лыкова, И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. - 99 с.
8. Зайцева, А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ Москва: Эксмо, 2010. - 64с.
9. Кради как художник: 10 уроков творческого самовыражения / Остин Клеон; пер. с англ. С. Филина.- 5-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 176 с.
10. Покажи свою работу: 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили / Остин Клеон; пер.с англ. Анастасии Сухановой. - 3-е изд.- Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 228с.

### *Интернет-ресурсы*

<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>  
<http://www.museum-online.ru/>  
[http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\\_id=184&episode\\_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5)  
<http://www.artdic.ru/index.htm>  
[http://www.rusedu.ru/detail\\_8395.html](http://www.rusedu.ru/detail_8395.html)  
[http://www.rusedu.ru/detail\\_8394.html](http://www.rusedu.ru/detail_8394.html)  
[http://www.rusedu.ru/detail\\_8393.html](http://www.rusedu.ru/detail_8393.html)

**5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Рисование и лепка»**

№ п/	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<b>I. Печатные пособия</b>		
<b>1</b>	схемы-инструкции	<b>12</b>
<b>2</b>	учебная литература	<b>3</b>
<b>II. Технические средства обучения</b>		
<b>1</b>	персональный компьютер (рабочее место педагога) АРМ	<b>1</b>
<b>2</b>	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	<b>1</b>
<b>III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)</b>		
1	операционная система	Windows 8
2	антивирусная программа	Dr.Web
3	пакет MicrosoftOffice	Word, Power Point, Publisher, Excel
	браузер Opera	
<b>IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование</b>		
1	комплект материалов и инструментов для работы над творческим проектом	10
<b>V. Мебель</b>		
1	стол (для учащихся)	8
2	Стол преподавателя	1
3	Стулья	10
4	шкаф для хранения материалов и инструментов	2

**Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисование и лепка»****Текущий контроль**

**Форма контроля:** контрольное занятие.

В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют учебные задания. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

**Критерии и система оценивания художественно-практических работ.**

Оцениваются:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Аккуратность работы.
3. Владение техникой: как учащийся использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Высокий уровень.

Обучающийся:

- самостоятельно и аккуратно выполняет рисунок с соблюдением законов композиции, гармонично согласовывая между собой все компоненты изображения;
- полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, с детальной проработкой элементов композиции;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Средний уровень.

Обучающийся:

- начинает выполнять рисунок с помощью педагога, допускает незначительные нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, не очень аккуратно ведёт работу;
- не полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, но детально прорабатывает элементы композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Низкий уровень.

Обучающийся:

- небрежно выполняет работу, большую часть рисунка выполняет с помощью учителя, допускает грубые нарушения законов композиции и единства между элементами изображения;
- частично закрывает плоскость листа цветом или тоном, нет детальной проработки элементов композиции;
- умеет подметить, но не может передать в изображении наиболее характерное.

**Промежуточная аттестация**

**Форма контроля:** защита творческого задания.

Темы творческих заданий:

1. Создание сказочного леса из разноцветных бумаг и картона.
2. Изготовление масок сказочных персонажей для театрального представления.
3. Рисование фантастических пейзажей с помощью акварели или гуаши.
4. Изготовление феерических фигурок из глины или пластилина.
5. Создание коллажей из ярких журнальных вырезок с изображением волшебных существ.
6. Рисование портретов сказочных героев с использованием различных техник.
7. Создание книги сказок с иллюстрациями. Обучающиеся разрабатывают и презентуют творческое задание.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
<b>1</b>	Соответствие работы выбранной тематике	0-10 баллов
<b>2</b>	Авторское воплощение	0-5 баллов
<b>3</b>	Художественный образ	0-5 баллов
<b>4</b>	Оригинальность и творческий подход	0-5 баллов
<b>5</b>	Качество и сложность технического исполнения работы. Общая законченность работы	0-5 баллов
<b>6</b>	Композиция (наличие соответствующих возрасту художественных знаний, умений и навыков в области композиции)	0-5 баллов
<b>7</b>	Гармоничное сочетание цветов	0-5 баллов
<b>8</b>	Зрелищность работы (общее восприятие работы)	0-5 баллов
<b>9</b>	Выразительность художественного исполнения (умение применять выразительные средства для достижения замысла (линию, пятно, штрих, композицию, др.)	0-5 баллов
<b>10</b>	Исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы. Соответствующие возрасту художественные знания, умения и навыки работы с художественными материалами в разнообразных формах выражения	0-10 баллов
<b>11</b>	Художественный вкус (способность объективно воспринимать и отображать объекты красоты и искусства (эстетический вид)	0-5 баллов
<b>12</b>	Эмоциональная выразительность работы (Образность и цельность художественного решения)	0-5 баллов

0-40 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;

41-60 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

61-70 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне

### Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки		
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа	Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения	Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения

		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения	
1													
2													
3													
4													

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень –

1 – не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы Ценностное основание/ориентир: Труд**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Знания**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
<b>1</b>	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
<b>2</b>	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
<b>3</b>	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован

5 – 6 баллов – показатель частично сформирован

0 – 4 баллов - показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Культура**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
<b>1</b>	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
<b>2</b>	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
<b>3</b>	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
<b>4</b>	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован